



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935647258 Fax: 0935630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL
CONSIGLIO DI CLASSE***

5[^]C art.- LSU LICEO SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO

A.S. 2023/2024

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” –
NICOSIA

Prot. 0006102 del 13/05/2024

V-4 (Entrata)

ESAMI DI STATO 2023/2024 - DOCUMENTO FINALE

NORMATIVA VIGENTE

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 individua le discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 ,nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- L'Articolo 10 del suddetto Decreto, concernente il Documento del consiglio di classe da elaborare entro il 15 maggio 2024.
- L'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- La nota 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce a scuole, studenti e commissioni d'esame indicazioni sul Curriculum dello studente.
- La nota prot. n. 12423 del 26 marzo 2024 disciplina la formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

PREMESSA

Il Consiglio della classe 5 C LSU, composto da:

DOCENTI	Disciplina
Leonora Marcella	Italiano - Latino
Longo Nunziata	Storia
Di Pasquale Mariangela	Scienze motorie
Salvo Maria	Inglese
D'Angelo Pizzolo Maria Antonella	Scienze Umane
Palmigiano Filippa	Filosofia
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Scelsi Luigi	Matematica - Fisica
La Delfa Oscar	Scienze naturali
Coltiletto Francesco	Arte
Castello Sebastiana	Sostegno

- vista la programmazione didattico-educativa annuale A.S. 2023/2024, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF (triennio 2022-25), elaborato dal Collegio dei docenti in conformità all'Atto

- d'Indirizzo del Dirigente Scolastico e approvato dal Consiglio d'Istituto;
- in tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023;
 - viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari, PCTO, didattica orientativa, Educazione Civica svolte dalla classe 5C nel corso dell'anno scolastico 2023/2024,

DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe **5C LSU** nell'anno scolastico 2023/2024 nella seguente formulazione:

- 1. Profilo dell'indirizzo*
- 2. Profilo della classe*
- 3. Analisi del contesto*
- 4. Obiettivi educativi e formativi raggiunti*
- 5. Programmazione didattica*
- 6. Obiettivi per aree*
- 7. Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro*
- 8. Attività di approfondimento e di sostegno*
- 9. Verifica e valutazione*
- 10. Attività formative extracurriculari e attività di orientamento*
- 11. Didattica orientativa*
- 12. Simulazioni delle prove scritte*
- 13. Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici*
- 14. Relazioni finali delle singole discipline e contenuti svolti*
- 15. Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento (PCTO)*
- 16. Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Ed. Civica*
- 17. Percorsi interdisciplinari per il colloquio dell'Esame di Stato*
- 18. Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del Liceo Scienze Umane*
- 19. Allegati*

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale. Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea di cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Guida lo studente ad approfondire, maturare e sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società, ponendo particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

PIANI DI STUDIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Pertanto, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- problematizzare la realtà e i suoi diversi fenomeni e contesti;
- padroneggiare i linguaggi, gli strumenti, le tecniche e i metodi disciplinari colti nelle loro interrelazioni;
- analizzare, decodificare, interpretare i fenomeni, scegliendo gli approcci disciplinari più opportuni e collocandoli nei contesti maggiormente significativi;
- saper lavorare in gruppo, attraverso la metodologia della ricerca che si esplica in competenze di progettazione, organizzazione, gestione, verifica e valutazione di un campo di indagine;
- sapersi orientare, nel senso della "gestione di sé in rapporto agli altri", in un contesto operativo ed istituzionale quale quello proposto da esperienze di "stage";
- valorizzare le differenze, sapendosi mettere in rapporto con l'altro e cogliendone il punto di vista.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C del Liceo Scienze Umane è composta in totale da 16 alunni (12 ragazze e 4 ragazzi) provenienti dal centro abitato in cui è ubicato l'Istituto, con l'unica eccezione di una studentessa di Capizzi, paese limitrofo. Il numero complessivo degli alunni non ha subito variazioni nel corso del quinquennio, fatta eccezione per l'ingresso all'inizio dell'anno scolastico di un'alunna con disabilità certificata (**L.104/92**) seguita da un'Insegnante di Sostegno con rapporto 1/1 e da un'Assistente alla Comunicazione, per la quale è stata predisposta una programmazione differenziata, esplicitata nel PEI (**O.M. n.90 del 21/05/2001, art. 15**). Nella relazione finale sulle attività di sostegno (allegato 6), saranno descritte motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame, ivi compresa la presenza dell'Insegnante di sostegno (ai sensi dell'**art. 24 comma 9 dell'O.M. 55 del 22/03/2024**). Per maggiori e ulteriori dettagli si rimanda al fascicolo personale dell'allieva.

Medio il contesto socio-culturale di provenienza. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe ha tenuto, nel complesso, una condotta corretta, improntata a serietà, compostezza, rispetto delle regole, manifestando attenzione, partecipazione, motivazione e desiderio di apprendere e migliorare, nonché apertura al dialogo educativo, supportati da un impegno, nello studio autonomo, pressoché costante e proficuo. Solo in alcuni casi sono stati riscontrati momenti di apatia che hanno richiesto, talora, delle sollecitazioni da parte dei docenti ad intensificare l'impegno, la partecipazione e la costanza nello studio.

Gli alunni hanno evidenziato, in toto, una discreta disposizione allo studio e all'ampliamento delle loro conoscenze culturali, vista la graduale crescita in termini di maturità, interesse ed impegno all'unanimità registrata, nonostante il permanere, in alcuni, di difficoltà residuali dovute a lacune e carenze pregresse, purtroppo non colmate, soprattutto in ambito scientifico.

Il grado di preparazione, cui la classe è pervenuta, risulta, pertanto, differenziato, data la presenza di livelli ora decisamente buoni, ora pienamente discreti, ora sufficienti, rapportabili, com'è ovvio, all'impegno profuso nello studio, alle potenzialità possedute, alle capacità e abilità che ciascuno è stato in grado di sviluppare.

Dal punto di vista della socializzazione si rileva nel gruppo-classe una buona interazione. In vista dell'Esame di Stato, quale momento conclusivo e sintetico di valutazione, i docenti, hanno abituato gli studenti ad analisi sempre più puntuali e a sintesi critiche, per evidenziare i nessi intra e interdisciplinari. I docenti, inoltre, sono stati particolarmente attenti a valorizzare ulteriormente le capacità e le attitudini personali degli studenti che hanno dimostrato di possedere interesse e volontà di partecipazione.

Per maggiori dettagli si rimanda alle relazioni finali (allegato 2) redatte dai singoli docenti nelle varie discipline.

3. ANALISI DEL CONTESTO

La storia della classe è stata positivamente contrassegnata, soprattutto nell'ultimo triennio, da una sostanziale continuità di insegnamento e dalla conseguente omogeneità delle metodologie didattiche adottate nelle varie discipline, con la sola eccezione dello studio della Storia, che ha visto l'ingresso di un nuovo docente nel passaggio dal terzo al quarto anno. All'atteggiamento proficuamente collaborativo manifestato dagli studenti, hanno fatto riscontro, da parte dei docenti, assoluta e piena disponibilità e apertura a:

- motivare i discenti, attivando un dialogo costruttivo anche sulle scelte in tema di programmazione ed organizzazione delle attività didattiche, utilizzando metodologie coinvolgenti tese a valorizzare tutti i tipi di intelligenza e stili di apprendimento;
- abituare gli studenti ad adottare comportamenti che tendano a renderli progressivamente autonomi nello studio, assumendosi la responsabilità del proprio percorso di apprendimento;
- accogliere e portare avanti ogni iniziativa atta a favorire la crescita culturale, sociale e personale degli alunni;
- incrementare il dialogo educativo, fornendo costanti chiarimenti, incentivando la motivazione allo studio, potenziando le capacità critiche ed intellettive di ciascun allievo;
- adoprarsi per accrescere l'autostima degli alunni e per stimolare l'autovalutazione;
- trasmettere il senso civico di responsabilità personale, adottando un atteggiamento di assoluta intransigenza per il rispetto di tutte le regole stabilite nel PTOF e nel regolamento d'Istituto.

Tutto questo ha permesso alla classe di raggiungere, generalmente, nelle discipline le mete didattiche prefissate ed una adeguata preparazione e formazione sia sotto il profilo della dimensione umana e psicologica, sia sotto il profilo della maturazione culturale, data dall'acquisizione delle competenze specifiche di ogni disciplina.

4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi comportamentali-affettivi:

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

Obiettivi formativi:

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.
- La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente.
-

5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- Il Collegio, relativamente alla programmazione didattica:
- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha concordato prove pluridisciplinari e definito i criteri e le modalità con cui valutare gli alunni, adottando opportuni indicatori;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

6. OBIETTIVI PER AREE

a. Area umanistica

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;

- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

b. Area scientifica

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.
- Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza.

7. METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni, attraverso l'adozione di varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" le programmazioni scolastiche "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere, con autonomia

consapevolezza, gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le strategie utilizzate dal Consiglio sono state, in sostanza, funzionali agli obiettivi da raggiungere e calibrate in relazione alle peculiarità della classe: pertanto alla tradizionale lezione frontale è stata affiancata la lezione interattiva, il lavoro di gruppo, il laboratorio, la ricerca individuale, il problem-solving. Tutto questo allo scopo di:

- produrre un insegnamento atto a superare le difficoltà degli allievi, attivando una didattica finalizzata ai bisogni dell'alunno, al sostegno, a forme di recupero in classe;
- suscitare interesse e autonomia di lavoro al fine di acquisire un metodo di studio efficace dal punto di vista cognitivo e operativo, evitando apprendimenti prevalentemente mnemonici;
- incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un possesso di abilità, conoscenze, competenze, valide a rafforzare una personalità autonoma e capace di progettare le scelte future;
- rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere, sfruttando le opportunità offerte tanto dall'ambito delle discipline dell'area umanistica, quanto da quelle dell'area scientifica.

È stato, inoltre, privilegiato l'approccio interdisciplinare, in vista del Colloquio Orale dell'Esame di Stato, al fine di potenziare negli alunni la consapevolezza della pluralità di legami che si possono stabilire in senso diacronico e sincronico tra i settori del sapere.

Le metodologie adottate, come sopra già rilevato, sono state le seguenti:

➤ LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio rigoroso e specifico, relativamente alla terminologia che afferisce ad ogni disciplina, ma soprattutto chiaro, in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori, inquadrati nel relativo periodo storico.

➤ LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

➤ PROBLEM SOLVING:

Grazie alla simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

➤ LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

L'elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite.

➤ UTILIZZO DEI LABORATORI DI INFORMATICA, DI SCIENZE E DI FISICA

Il loro utilizzo è stato finalizzato a stimolare le abilità cognitive ed operative.

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

- Libri di testo;
- Dizionari;
- Testi di lettura della biblioteca scolastica;
- Materiale audiovisivo;
- Modulario;
- Quotidiani e riviste specializzate - Quotidiani e periodici d'informazione;
- Documenti originali;
- Calcolatrici tascabili;
- Videoproiettore;
- Presentazione in PowerPoint;
- Computer;
- L.I.M.;
- Attrezzi ginnici;
- Strumenti scientifici.

8. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO

Entro la fine del mese di maggio saranno svolte delle lezioni di approfondimento e potenziamento di Letteratura italiana, in relazione ai percorsi pluridisciplinari, allo scopo precipuo di fornire, anche nell'ottica della personalizzazione della didattica, indicazioni più specifiche e utili, atte a guidare gli allievi nella pianificazione, ciascuno, del proprio studio e nell'individuazione degli snodi fondamentali, relativi alla disciplina, onde meglio cogliere i nessi con le altre materie. Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- verifica formativa per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- verifica sommativa per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- competenze ed abilità acquisite;
- raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta.

Voto	Giudizio
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

10. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- 20 Settembre: Seminario sul tema “Sui passi della liberazione. Tra storia e memoria”, in occasione dell’80° Anniversario dello Sbarco in Sicilia 1943-2023.
- 3 Ottobre: Visione del film “Oppenheimer” di Christopher Nolan, basato sulla biografia di Robert Oppenheimer, il padre della bomba atomica.
- 31 Ottobre: Educazione finanziaria, a cura della filiale di Palermo della Banca d’Italia.
- 28 Novembre: Incontro di orientamento: “A scuola di volo”.
- 30 Novembre: Incontro di orientamento: “L’Europa, percorsi e progetti”.
- 5 Febbraio: Proiezione del film “Ancora volano le farfalle” e dibattito col regista Joseph Nenci.
- 7 Febbraio: Incontro seminariale con il Direttore dell’associazione Meter, Carlo Di Noto, avente come tema: “Formarsi e informarsi per non cadere nella rete”.
- 12 Febbraio: Incontro con la Marina Militare.
- 26 Febbraio: Presentazione di CAMPLUS, che gestisce Collegi universitari di merito.
- 2 Marzo: Incontro con padre F. Scandurra e le Figlie del Divino Zelo.
- 4 Marzo: Visita guidata alle Ville barocche, al Muse Guttuso di Bagheria e al Duomo di Monreale.
- 17 Aprile: Partecipazione all’Open day dell’Università Kore di Enna.
- Adesione e partecipazione al Progetto OUI, dell’Università degli Studi di Catania, di 15h, nello specifico 7h di attività di orientamento presso la scuola e 8h di attività laboratoriali presso l’Università (in corso di svolgimento).

11. DIDATTICA ORIENTATIVA

Titolo del progetto: *Conoscere le professioni e progettare il proprio futuro*

La classe, durante l’a.s.2023-2024, ha svolto 30 h ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022.

I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell’ambito dell’Orientamento attivo nella transizione scuola-università, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico la classe ha svolto la seguente attività

20 Settembre 2023 Seminario sul tema “ Sui passi della liberazione. Tra storia e memoria”, in occasione dell’80^ Anniversario dello Sbarco in Sicilia 1943-2023	3 ore
3 Ottobre 2023 Visione del film ”Oppenheimer” di Cristopher Nolan, basato sulla biografia di Robert Oppenheimer, il padre della bomba atomica	3 ore
31 Ottobre 2023 Educazione finanziaria, a cura della filiale di Palermo della Banca d’Italia	2 ore e 30 minuti
1 Dicembre 2023 Visita della sede dell’IRCSS di Troina, nell’ambito del progetto di PCTO “L’orto per l’Inclusione si apre alla Comunità”	6 ore
7 Febbraio 2024 Incontro con il Direttore dell’Associazione Meter, Carlo Di Noto, avente come tema: “Formarsi ed informarsi per non cadere nella rete”	3 ore
12 Febbraio 2024 Incontro di Orientamento con la Marina Militare	1 ora e 30 minuti
21 Febbraio 2024 Incontro con il tutor dell’orientamento: Utilizzo della piattaforma e analisi dei bisogni orientativi	1 ora
26 Febbraio 2024 Presentazione di CAMPLUS, che gestisce Collegi universitari di merito	1 ora e 30 minuti
1 Marzo 2024 Incontro formativo sulla scelta del proprio futuro Progetto OUI di orientamento con L’Università di Catania	4 ore
8 Marzo 2024 Incontro formativo sulla scelta del proprio futuro Progetto OUI di orientamento con l’Università di Catania	3 ore
13 Marzo 2024 Incontro con Dott. Arturo Caranna, Direttore Generale dell’IRCCS “Associazione Oasi Maria SS.” di Troina, e con gli ospiti della struttura in visita presso il nostro Istituto. Partecipazione attiva degli alunni che hanno realizzato varie attività di natura ludico-ricreativa per l’accoglienza e il coinvolgimento degli ospiti. L’incontro e l’attività, riguardanti il tema della disabilità, rientrano nell’ambito del progetto di PCTO “L’orto per l’Inclusione si apre alla Comunità”	5 ore
24 Marzo 2024 Incontro con la dott.ssa Cannio Maria Giusi, psicologa- psicoterapeuta nonché responsabile della Cooperativa sociale Etnos che opera per l’accoglienza delle donne vittime di violenza, per approfondire il percorso tematico dal titolo “Il lavoro psico- socio- pedagogico nelle comunità educative e rieducative”	3 ore
10 Aprile 2024	1 ora

Incontro con il Tutor dell'Orientamento: Redazione del Curriculum, scelta del Capolavoro	
17 Aprile 2024 Partecipazione all'Open day dell'Università Kore di Enna	6 ore
24 Aprile 2024 Incontro /intervista con Michele D'Amico, formatosi all'Accademia di Brera, e Aurora Matarazzo, ex alunna del Liceo F.lli Testa, iscritta al Corso di Laurea in Teatro, Cinema, Media della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, al fine di esplorare insieme opportunità educative e professionali che corrispondono alle aspirazioni degli alunni e ai loro obiettivi, anche dal punto di vista economico	2 ore
11 Maggio 2024 Incontro/intervista con: il dott. Giacomo Cosentino titolare del "Birrificio i 24 Baroni" di Nicosia; l'avvocato Ettore Timpanaro del Foro di Enna; il dott. Marco D'Amico, Tecnico di Radiologia presso Centro Humanitas di Catania; la dott.ssa Valentina Bonomo, psicologa presso L'ASP di Nicosia, al fine di esplorare insieme opportunità educative e professionali che corrispondono alle aspirazioni degli alunni e ai loro obiettivi, anche dal punto di vista economico	2 ore

12. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte degli esami di stato:

- una simulazione della prima prova scritta di Italiano nel giorno 07/03/2024 (tempo assegnato 6 ore);
- una simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane nel giorno 04/04/2022 (tempo assegnato 6 ore).

I testi delle prove sono stati elaborati dagli insegnanti curriculari e condivisi dal consiglio di classe. Nell'**allegato 4** si riportano le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta.

13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.55 del 22 Marzo 2024.

ALLEGATO A - D.lgs. 62 del 13/04/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione del punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche (ai sensi dell'art. 8, comma 5, dell'O.M. n. 205 dell'11 Marzo 2019) dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, (e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) che, concorrendo alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, contribuiscono alla definizione del suddetto credito. L'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), sarà effettuata in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

1. media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia);
2. attività integrative e complementari quali: corsi extracurricolari PON e/o di Alternanza Scuola Lavoro (dall'a.s. 2018/19 ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento); partecipazione alle edizioni promosse da PNRR; esperienze di studio o formazione all'estero, equiparabili ai percorsi di ASL - PCTO frequentati dalla classe (alla luce dei chiarimenti interpretativi forniti dal MIUR con nota prot. n. 3355 del 28.03.2017); e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si sia svolta in orario curriculare e che ha previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri, oltre ad una partecipazione attiva e responsabile.

14. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e 2).

15. PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO

Il Piano dell'Offerta Formativa del I.I.S. "F.lli Testa" di Nicosia ha previsto, per le classi dell'indirizzo Scienze Umane, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione, attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le Cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola. I progetti, in tutto e per tutto coerenti con il percorso educativo del Liceo delle Scienze Umane, hanno visto la partecipazione attiva di tutti gli studenti. Qui di seguito il prospetto illustrativo. Dettagli ulteriori sulle attività svolte e le relative finalità sono riportati nella relazione in allegato al presente documento (Allegato 3).

	TITOLO	N. ORE SVOLTE
I ANNO	<i>Un orto per l'inclusione</i>	40
II ANNO	<i>"L'orto dell'Inclusione si apre al territorio"</i>	40
III ANNO	<i>"L'orto dell'Inclusione si apre alla comunità"</i>	20

Alcune allieve della classe, nel corso del Triennio, hanno altresì frequentato dei corsi di Orientamento universitario sia in presenza che online, debitamente certificati e, pertanto, valevoli come PCTO, pervenendo ad un monte ore superiore alle 90 regolamentari.

16. ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED.

CIVICA

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n. 92/2019) sono state declinate alla luce del PECUP (profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A) al fine di arricchire e favorire:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei

saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Qui di seguito il prospetto illustrativo delle discipline coinvolte, delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe, in perfetta coerenza con le tematiche, inerenti i percorsi interdisciplinari, individuate.

Disciplina	Ore assegnate/ Periodo	Tematica/Unità di apprendimento
Latino	2h (I Quadr.)	• Carta dei Diritti Umani
Arte	2h (I Quadr.)	• Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale
Scienze motorie	3h (I Quadr.)	• Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale
Inglese	3h (I Quadr.)	• Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione Europea
Religione	3h (I Quadr.)	• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
Filosofia	3h (I Quadr.)	• Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione Europea
Scienze Umane	5h (II Quadr.)	• Carta dei Diritti Umani
Italiano	4h (II Quadr.)	• Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite
Storia	2h (II Quadr.)	• Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite
Matematica	2h (II Quadr.)	• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
Fisica	2h (II Quadr.)	• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
Scienze naturali	2h (II Quadr.)	• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
TOT.ORE		33 h

17. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha sviluppato otto percorsi a carattere interdisciplinare, riportati nella seguente tabella. Per ciascun percorso si esplicitano le discipline coinvolte, i relativi

argomenti trattati e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda la descrizione delle competenze PECUP riportate nel paragrafo successivo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSc, LSUd	Uguaglianza e diversità	Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Fisica Storia	<p><u>Lingua e Cultura Inglese:</u> > <i>Charles Dickens, humanitarian or social novels.</i></p> <p><u>Scienze Umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La disabilità ✓ Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali ✓ Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica ✓ Multiculturalità e interculturalità <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il carme de I Sepolcri di Ugo Foscolo, ovvero la visione aristocratica dell'esistenza che si oppone alla tendenza livellatrice tipica del clima rivoluzionario coevo. ✓ Il tono democratico e i valori di uguaglianza, libertà e fratellanza negli Inni Sacri di Manzoni. ✓ Le varie tipologie di eroe romantico: il ribelle, il poeta, il genio, la vittima. ✓ La diversa visione filosofico-esistenziale leopardiana, rispetto agli indirizzi ottimistici, spiritualisti e progressisti della cultura coeva ✓ La nozione di "diversità" incarnata dall'artista e dall'intellettuale, nell'età che va dal Positivismo al Decadentismo: <ul style="list-style-type: none"> - Baudelaire, ovvero la coscienza critica e infelice dell'età moderna, espressione del trauma, del disorientamento, dell'isolamento e dell'estraneità dell'artista. - La Scapigliatura e l'insanabile frattura tra l'artista e la società borghese. - I personaggi verghiani, incarnazione dell'escluso, dell'emarginato, del reietto, del diverso, appunto. - La diversità incarnata dall'artista decadente nelle varianti del poeta maledetto e del dandy. - Pascoli e l'inefficienza a vivere, tra rifiuto della storia, esclusione dalla vita, propensione verso un costante vagheggiamento della morte. - "Il forestiere della vita" in Luigi Pirandello. ✓ La diversità dei beati del cielo della Luna (Dante).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tema dell'uguaglianza e della protesta degli umili sotto il segno della morale di Fedro. ✓ Nel segno dell'isolamento e del distacco, a fronte della dilagante corruzione morale: Persio. ✓ Il tema dell'uguaglianza tra liberi e schiavi in relazione al diritto naturale: Seneca. ✓ L'esigenza di marcare una distanza, quindi una "diversità" in termini di distinzione, tra l'io e la folla in Seneca. ✓ L'alienazione in Seneca, tema modernamente collegato a quello della noia. ✓ Nel segno della distinzione e quindi della diversità: <i>Petronius Arbiter elegantiae</i>. ✓ Nel segno della diversità, intesa come condizione di emarginazione dell'intellettuale: Giovenale. ✓ Una vita da <i>cliens</i>: Marziale. <p><u>Filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nietzsche (l'oltreuomo che si eleva sopra la massa in quanto essere umano "diverso" da quello che conosciamo). ✓ Stuart Mill (La tolleranza è un valore positivo perché favorisce la diversità e l'anticonformismo utili alla società). ✓ Marx: "siamo diversi l'uno dall'altro e tuttavia uguali come parte della specie e in relazione ai bisogni di vita". Uguaglianza formale e Uguaglianza sostanziale. <p><u>Fisica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elettricità e Magnetismo: analogie e differenze <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il lungo cammino verso l'emancipazione femminile. ✓ Il melting pot statunitense. ✓ La fascistizzazione dell'Italia: il ruolo della donna e la fine delle libertà personali. ✓ Le Leggi razziali: gli ebrei, nemici perché diversi. ✓ Il Mein Kampf e l'inferiorità razziale degli ebrei e di altre minoranze.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b,	Il tema del progresso	Inglese Scienze Umane Italiano/Latino	<u>Lingua e Cultura Inglese:</u>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LSUa, LSub, LSUc, LSUd		Filosofia Matematica/Fisica Storia	<p>> <i>Positivism and the Scottish writer Robert Louis Stevenson;</i> > <i>Charles Dickens "Hard Times".</i></p> <p><u>Scienze Umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scenari della società industriale: ✓ L'industria culturale e la società di massa ✓ Le radici storiche dell'attivismo ✓ La nascita della scuola di massa <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La demistificazione dell'idea di progresso in Leopardi. ✓ L'esaltazione della tecnica e della scienza nell'età del Positivismo. ✓ Il mito del progresso "rovesciato" in Verga: il ciclo dei vinti. ✓ Il rifiuto della civiltà industriale e dei suoi miti (la scienza e la tecnica) visti come una minaccia per l'uomo, in Pascoli. ✓ D'Annunzio e l'estetizzazione della tecnologia. ✓ L'esaltazione del progresso e della tecnologia: il Futurismo. ✓ Il rifiuto del progresso in Pirandello connesso al tema dell'alienazione, frutto della civiltà delle macchine che disumanizzano l'uomo. ✓ Dante il suo processo di innalzamento conoscitivo culminante nell'ultimo canto del Paradiso. <p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La condanna del progresso tecnologico in Seneca, causa della corruzione etica e morale (fermo restando una visione positiva della conoscenza scientifica). ✓ L'esaltazione del progresso scientifico in Plinio il Vecchio. <p><u>Filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Positivismo e Comte (La scienza come fondamento del progresso dell'uomo e della società). ✓ Popper (il progresso scientifico si ottiene attraverso il rifiuto delle false teorie, piuttosto che con la conferma di quelle vere). <p><u>Matematica/Fisica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATEMATICA: la statistica e la crittografia

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ FISICA: Scoperte e invenzioni nel campo dell'elettromagnetismo <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'avvento della società di massa. ✓ Gli Stati Uniti, la nazione guida del progresso. ✓ La catena di montaggio e la produzione industriale ✓ Primo conflitto mondiale: un conflitto di tipo nuovo. ✓ Guerra tecnologica. ✓ Secondo conflitto mondiale: la battaglia d'Inghilterra e la Resistenza inglese.
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUB, LSUC, LSUD</p>	<p>L'età dei totalitarismi</p>	<p>Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Matematica/Fisica Storia</p>	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <p>> <i>George Orwell</i> : “<i>Animal Farm</i>” and “<i>1984</i>”.</p> <p>Scienze Umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nel cuore della politica: il potere ✓ Le caratteristiche dello Stato totalitario secondo Hanna Arendt ✓ La scuola durante il fascismo ✓ La riforma Gentile ✓ La scuola Balilla <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ D'Annunzio e l'ideologia del superuomo. ✓ Il Futurismo e il consenso prestato al regime fascista. ✓ Pirandello e l'adesione al Manifesto degli intellettuali fascisti. <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La <i>clementia</i>, quale antidoto alla gestione tirannica del potere: Seneca. ✓ Il teatro di Seneca come teatro non di “opposizione” nei confronti del potere dispotico crudele e sanguinario, ma di “esortazione” al Principe, con l'implicito invito alla <i>moderatio</i> e alla <i>clementia</i>. ✓ L'ideologia del principato in Tacito e la condanna del dispotismo. <p>Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Popper (Platone- Hegel- Marx sono i nemici della società aperta, sono i profeti del Totalitarismo). ✓ Stuart Mill (La dittatura della maggioranza).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p>✓ Arendt (Il totalitarismo non pretende solo la subordinazione politica degli individui, ma invade e controlla anche la loro sfera privata).</p> <p>Matematica/Fisica</p> <p>✓ FISICA: la reazione a catena e la bomba atomica</p> <p>✓ MATEMATICA: gli esponenziali</p> <p>Storia:</p> <p>✓ Lo sforzo totalitario del fascismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato fascista - Il partito unico e l'inizio della dittatura. - Il controllo sulla Chiesa. - Il controllo sull'economia. - La fascistizzazione dell'Italia. - Il sogno dell'Impero e le leggi razziali. <p>✓ Lo stalinismo in Unione Sovietica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fine di Lenin e la vittoria di Stalin. - La collettivizzazione delle terre. - L'industrializzazione accelerata - Totalitarismo e terrore <p>✓ Il nazismo in Germania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hitler e il nazionalsocialismo. - La scalata del nazismo verso il potere. - Il Terzo Reich e il sogno della Grande Germania. - L'abisso totalitario.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSUc, LSUd	Rapporto uomo-natura	<p>Inglese</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Italiano/Latino</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p>	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <p>> <i>“Waiting for Godot” - The theatre of Absurd;</i></p> <p>> <i>“Coketown – Hard Times” by C. Dickens.</i></p> <p>Scienze Umane:</p> <p>✓ La natura del bambino nelle sorelle Agazzi e in M. Montessori</p> <p>✓ Globalizzazione e ambiente</p> <p>Italiano:</p> <p>✓ Il sentimento romantico e preromantico della natura nelle opere foscoliane.</p> <p>✓ La visione leopardiana della natura a livello filosofico e poetico.</p> <p>✓ Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: dalla visione ancora lirico-simbolica della prima fase e quella anti idillica della seconda fase del verismo.</p> <p>✓ La natura come rifugio, come mistero, come foresta di simboli, nella produzione simbolista pascoliana.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano. ✓ Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura. <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rapporto armonico dell'uomo con la natura: <i>Le Naturales quaestiones</i> di Seneca. ✓ Lo studio e la funzione della natura nella <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il vecchio. <p>Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schopenhauer ("Certo non l'individuo, ma la specie solo importa alla natura, la quale per la conservazione della specie si affatica con ogni sforzo..."). ✓ Hegel (La natura, come Idea nella forma dell'essere altro, rappresenta il momento necessario affinché sorga l'uomo come autoco-scienza, L'uomo è il fine dell'intero processo naturale). <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Primo conflitto mondiale: le trincee. ✓ La transiberiana: l'anima della Russia. ✓ Gli sforzi economici del regime fascista: le bonifiche.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSUc, LSUD	Il concetto di limite	<p style="text-align: center;">Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Matematica Storia</p>	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> > <i>An exemplary Aesthete: Oscar Wilde;</i> > <i>The secret chemistry of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</i> <p>Scienze Umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I bambini irregolari di Ovide Decroly e i bambini subnormali di Maria Montessori <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il limite della realtà storica contro cui si infrangono le "illusioni" foscoliane. ✓ La "siepe" dell'<i>Infinito</i> come limite in Leopardi. ✓ Oltre il limite del finito e del reale: l'ansia romantica di <i>Infinito</i>. ✓ La nozione di limite come "protezione", nella metafora del nido e della siepe in Giovanni Pascoli. ✓ Oltre il limite del reale: la poesia simbolista. ✓ Il superamento del limite, inteso come discriminazione tra elemento umano e naturale, culminante nella fusione panica dannunziana.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo sconfinamento del limite umano: il superomismo dannunziano. ✓ Il limite come costrizione che impedisce il fluire della vita: il contrasto tra forma e vita, le “maschere” e la “trappola” nell’ideologia pirandelliana. ✓ Oltre i limiti umani: il <i>trasumanar</i> di Dante. <p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oltre il limite della ragione: il <i>furor</i> nelle tragedie di Seneca. ✓ Al di là di ogni limite etico ed estetico: l’umanità raffigurata nel <i>Satyricon</i> di Petronio. ✓ La denuncia del superamento del limite etico che porta alla licenza della corruzione morale, quale tema prediletto del genere satirico. <p><u>Filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nietzsche e Popper (I limiti della scienza nelle sue pretese metafisiche). ✓ Nietzsche (Dio e la morale come limite della libertà dell’uomo). ✓ Kierkegaard (il limite della ragione nel comprendere la fede) <p><u>Matematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Statistica e probabilità (il valore "limite" a cui si avvicinano i risultati quando il numero di prove è molto grande, al limite infinito) <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli effetti del nazionalismo: colonialismo e imperialismo. ✓ Assetto territoriale dell’Europa dopo la conferenza di Versailles del 1919. ✓ Il mondo diviso: la guerra fredda. ✓ Due sfere d’influenza: l’Est e l’Ovest. ✓ L’emblematica sorte di Berlino. ✓ Il muro di Berlino.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD	L’infanzia	<p style="text-align: center;">Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Storia</p>	<p><u>Lingua e Cultura Inglese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > “<i>Childhood in the Victorian Age</i>”; > “<i>Oliver Twist</i>” by C. Dickens <p><u>Scienze Umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La concezione dell’infanzia dall’attivismo pedagogico alla pedagogia contemporanea con riferimenti a teorie e autori <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tema dell’infanzia in Leopardi, collegato all’età “felice” degli antichi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ La poetica del Fanciullino, la regressione all'infanzia e la negazione dell'essere adulti in Pascoli. <p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'attenzione all'infanzia nella pedagogia di Quintiliano. <p><u>Filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Freud (la teoria della sessualità infantile). ✓ Marx (denuncia il lavoro degli operai bambini ai quali viene negata un'istruzione. L'istruzione è lo strumento che permettere alla classe operaia di appropriarsi dei «mezzi intellettuali» della produzione). ✓ Nietzsche (il bambino metafora dell'oltreuomo). <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'arretratezza del Sud ✓ La questione meridionale ✓ Inchiesta di Franchetti e Sonnino sul lavoro minorile e sullo sfruttamento dei contadini. ✓ Le riforme sociali di Giolitti. ✓ La fascistizzazione d'Italia: i giovani e il regime.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD	Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico	<p style="text-align: center;">Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Storia</p>	<p><u>Lingua e Cultura Inglese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > <i>Winston Churchill and the "War Speeches"</i>; > <i>George Orwell.</i> <p><u>Scienze Umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati ✓ H. Arendt e i totalitarismi <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'eroe ribelle romantico ✓ Il rapporto tra intellettuale-scienziato e società nell'età del Positivismo ✓ La frattura tra la società borghese, la società di massa e l'intellettuale-artista decadente. <p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rapporto intellettuali-potere nell'età del dispotismo neroniano: le morti indotte dei maggiori intellettuali dell'epoca: da Seneca a Lucano e Petronio.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli spunti sociologici presenti nell'opera di Seneca e dunque il ruolo anche attivo dell'intellettuale-filosofo nella società. Il ruolo "formativo" dell'intellettuale-filosofo nei confronti del Principe che detiene il potere politico. ✓ Il consenso e l'adesione intellettuale prestata al potere imperiale durante l'età dei Flavi: da Quintiliano e Plinio il Vecchio al disimpegno politico di Marziale. ✓ L'età di Traiano e il ritorno alla libertà: Tacito e Giovenale. <p>Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Destra e sinistra hegeliana (la concezione politica e il ruolo dell'intellettuale). ✓ Marx: un intellettuale rivoluzionario. ✓ Popper: fautore della democrazia. ✓ Arendt: la necessità di rifondare l'agire politico. <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia ingabbiata tra consenso e opposizione. ✓ Le violenze contro gli oppositori. ✓ L'opposizione degli intellettuali. ✓ Manifesto degli scrittori fascisti e antifascisti.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSc, LSUd	Il tempo	Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Storia	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> > <i>"The stream of Consciousness"</i> by J. Joyce; > <i>"The picture of Dorian Gray"</i> by Oscar Wilde. <p>Scienze Umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tempo scuola come variabile pedagogica e risposta a una domanda sociale: le trasformazioni della scuola nel XX secolo. ✓ Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La funzione eternatrice della poesia che sconfigge la caducità del tempo, nelle opere neoclassiche e nei <i>Sepolcri</i> di Foscolo. ✓ Il tempo ed il senso di caducità della vita e della gloria terrena: <i>Il cinque Maggio</i>. ✓ Leopardi: l'oblio e la cancellazione operata dal tempo ne <i>La sera del dì di festa</i>; la "rimembranza" come recupero del tempo passato.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tempo nella prospettiva del ricordo e della memoria per rivivere e recuperare ciò che non è più: il ricordo dell'infanzia e dei morti nella poesia di Pascoli. ✓ L'influenza di Bergson nella nozione di tempo come durata in Pirandello. ✓ La nozione di eternità nel Paradiso dantesco. <p><u>Latino:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il valore del tempo in Seneca. ✓ Il tempo storico e la visione negativa in Lucano. ✓ L'idoleggiamento del passato virtuoso in Giovenale. ✓ Il tempo antico, le origini di Roma e l'integrità dei costumi nella <i>Germania</i> di Tacito. <p><u>Filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kierkegaard (il futuro come possibilità angosciante - l'attimo come realizzazione della storicità del Cristianesimo). ✓ Schopenhauer (il tempo forma a priori della nostra mente). ✓ Nietzsche (l'eterno ritorno all'uguale). <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prima guerra mondiale: guerra lampo-guerra di trincea. ✓ La rivoluzione d'Ottobre. ✓ Le agitazioni del biennio rosso. ✓ Ottobre 1922: la marcia su Roma. ✓ Le elezioni del 1924 e il caso Matteotti. ✓ 25 Aprile 1945: la fine del secondo conflitto mondiale.

18. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- **(LSUe)** possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

1. Area metodologica

- **(1a)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- **(1b)** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- **(1c)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- **(2a)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- **(2b)** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- **(2c)** Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- **(3a)** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- **(3b)** Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- **(3c)** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- **(3d)** Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- **(4a)** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **(4b)** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità, sino ai giorni nostri.
- **(4c)** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- **(4d)** Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- **(4e)** Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- **(4f)** Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- **(4g)** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- **(4h)** Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- **(5a)** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- **(5b)** Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **(5c)** Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

ALLEGATI

Allegato N. 1 - Contenuti svolti delle singole discipline

Allegato N. 2 - Relazioni finali delle singole discipline

Allegato N. 3 - Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PCTO)

Allegato N. 4 - Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio

Allegato N. 5 –Relazione finale Didattica Orientativa

Allegato N. 6 – Relazione finale dell'attività di sostegno

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C LSU

Cognome e nome	Discipline	Firma
Leonora Marcella	Italiano - Latino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Longo Nunziata	Storia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Di Pasquale Mariangela	Scienze motorie	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Salvo Maria	Inglese	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Angelo Pizzolo Maria Antonella	Scienze Umane	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Palmigiano Filippa	Filosofia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
L'Episcopo Giuseppa	Religione	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Scelsi Luigi	Matematica - Fisica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
La Delfa Oscar	Scienze Naturali	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Castello Sebastiana	Sostegno	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, li 8 maggio 2024



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

Allegato N. 1 – Contenuti svolti delle singole discipline

Programmazione svolta
Scienze Naturali
Classe V^a C Liceo Scienze Umane
A.S. 2023/24

Libri di testo utilizzati:

- Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli “*Scienze Naturali - Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra*” Quinto anno. Ed. Linx-Sanoma.
- Materiale (appunti, PowerPoint) fornito dal docente.

CHIMICA ORGANICA

I composti del Carbonio

- Le caratteristiche dei composti organici. Il legame C-C e il legame C-H. L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro. L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio. L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame. La delocalizzazione elettronica: effetto induttivo e risonanza. Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame. Reagenti elettrofili e nucleofili, concetto di radicale libero. Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica.

Gli idrocarburi alifatici

- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

- Stato ibridazione e legami σ . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione.

Gli alcheni

- Stato di ibridazione, doppio legame e legame σ e π . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Cenni sull'addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni, addizione di idracidi, addizione di acqua.

Gli alchini

- Stato di ibridazione e triplo legame. Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità.

Gli idrocarburi ciclici

- Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura. La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano.

Gli idrocarburi aromatici

→ Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza. Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila. Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica. Cenni sulle reazioni del benzene: sostituzione elettrofila aromatica. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti.

I derivati degli idrocarburi

→ Classificazione generale dei derivati degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati. Principali gruppi funzionali; Cenni sugli alogenuri; Cenni sugli alcoli ed i fenoli. L'importanza dei fenoli nella medicina e come precursore delle prime plastiche.

→ La chimica degli esplosivi dalla nitroglicerina al trinitrotoluene (TNT).

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (2 ore primo quadrimestre)

“Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.”

Tema: *Le microplastiche.*

Prof. Oscar La Delfa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO

Classe V^a C Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

Prof.ssa Marcella LEONORA

- ✓ **Ugo Foscolo**, tra istanze neoclassiche, preromantiche e romantiche:
 - Vita, opere, pensiero: la teoria delle illusioni.
 - Dai *Sonetti*: “*A Zacinto*”; “*Alla sera*”; “*In morte del Fratello Giovanni*”.
 - Dal carme “*Dei Sepolcri*”: vv. 1-90 / 150-210 / 272-295.
- ✓ **La rivoluzione romantica**
- ✓ **Manzoni**:
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - *Inni Sacri*: “*La Pentecoste*”
 - *Odi civili*: “*Il cinque maggio*”
- ✓ **Leopardi**:
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l’indefinito*”.
 - Dagli *Idilli*: “*L’Infinito*”; “*La sera del dì di festa*”;
 - Dai *Canti* pisano-recanatesi: “*A Silvia*”; “*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”.
 - Dal Ciclo di *Aspasia*: “*A se stesso*”.
 - Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.
- ✓ **La Scapigliatura**
- ✓ **L’età del Positivismo**
 - Il Naturalismo e il Verismo
- ✓ **Verga**:
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La prefazione a “*Eva*”
 - Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”; “*Fantasticheria*”.
 - Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
 - Da *I Malavoglia*: “*La prefazione ai Malavoglia*”; “*L’addio di Ntoni*”.
- ✓ **L’età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**
- ✓ “*L’albatros*” di **Baudelaire**
- ✓ **Pascoli**:
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - Da *Myricae*: “*X Agosto*”; *L’assiuolo*”; “*Il Lampo*”.
 - Dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.
 - Da *Il fanciullino*: “*E’ dentro di noi un fanciullino*”.
- ✓ **D’Annunzio**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La fase estetizzante: da *Il piacere* “*La vita come opera d’arte*”- *L’epilogo del romanzo*.
 - L’esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* “*Zarathustra e il Superuomo*”.
 - Da *Alcyone* “*La pioggia nel pineto*”.
- ✓ **Il Futurismo**
- ✓ **Pirandello**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.

- Da *L'umorismo*, “*La vecchia imbelletata*”.
 - Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”.
 - Da *Il fu Mattia Pascal*, “La nascita di Adriano Meis”.
 - Da *Uno, nessuno centomila*, “Un paradossale lieto fine” ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
 - Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “Il silenzio di cosa”.
- ✓ **Dante** attraverso i percorsi pluridisciplinari (canti: I – III - XXIV – XXXIII).

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite**: sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.

Prof.ssa Marcella Leonora

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO

Classe V^a C Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

Prof.ssa Marcella LEONORA

L'età giulio-claudia: quadro storico e contesto culturale.

- ✓ La tradizione favolistica: **Fedro** e la protesta degli umili.
- ✓ **Lucano** e la tragedia della storia: Il profilo dell'autore - La *Pharsalia*.
- ✓ Le istanze etiche della poesia di **Persio** -I temi delle *Satire*.
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**: Il disagio dell'intellettuale in età neroniana - Una filosofia per l'uomo - Il teatro tragico quale espressione del logos alla deriva.
- ✓ Il *Satyricon* di **Petronio** e il "realismo del distacco" - Le caratteristiche strutturali dell'opera - Il *Satyricon* tra rappresentazione, parodia e metafora.

I Flavi e la letteratura del consenso.

- ✓ **Plinio il Vecchio**: *La Naturalis historia*.
- ✓ **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza.
- ✓ **Marziale** e la satira del costume.

L'età di Nerva e Traiano.

- ✓ Le Satire dell'*indignatio* di **Giovenale**.
- ✓ **Cornelio Tacito**: Un intellettuale militante - L'ideale politico e morale di Tacito - Tacito storico e artista.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Carta dei diritti**
Tema declinato nella disciplina: Quintiliano e il diritto all'istruzione

Prof.ssa Marcella Leonora

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA

CLASSE: V sez. C Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Longo Nunziata

LIBRO DI TESTO: P. Di Sacco, *È STORIA. Storie quotidiane. Storie del mondo. Dal Novecento al mondo attuale*, vol. 3, Sei

Le promesse del XX secolo

L'avvento della «società di massa»

- Gli anni della Belle Époque - Si sviluppano i consumi: merci, pubblicità, tempo libero - Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa - Il lungo cammino verso l'emancipazione femminile

L'Italia giolittiana

- Prima di Giolitti: i cannoni di Bava Beccaris e l'opposizione socialista - Inizia l'«età giolittiana» - Sviluppo industriale e ritardo del Mezzogiorno - Le riforme sociali di Giolitti - I cattolici entrano nella vita politica - La guerra di Libia e la fine del giolittismo

Grandi nazioni crescono oltre l'Europa

- La Russia: un impero multinazionale e antiquato - Il Giappone si modernizza e s'industrializza - La Cina è sconvolta dalla rivolta dei Boxer - L'espansione degli Stati Uniti - Scontri sociali e politici in Russia (sintesi)

L'Europa verso la guerra

- Il nazionalismo, un'ideologia particolarmente aggressiva - Gli effetti del nazionalismo - L'impeetuosa crescita della Germania - Due blocchi ostili: «Triplice Intesa» e «Triplice Alleanza» - L'area «calda» dei Balcani - La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914 - Le cause della Prima Guerra Mondiale

Guerra e dopoguerra

La Grande Guerra: «l'inutile strage»

- Estate 1914: l'Europa nella spirale della guerra - In Italia si contrappongono neutralisti e interventisti - Due fronti in Europa: occidentale e orientale - 1915: anche l'Italia scende in campo - Guerra di trincea, guerra totale: per terra, per mare e nell'aria - Il 1917, tra disinganno e svolta militare - La conclusione del conflitto

Gli errori di Versailles

- Guerra mondiale, guerra di massa: un conflitto di tipo nuovo - Si riunisce la Conferenza di Versailles - La pace dettata dai vincitori - Successi e insuccessi dell'Italia al tavolo di pace - Nasce la Società delle Nazioni, antenata dell'ONU

La Rivoluzione d'ottobre

- La caduta del regime zarista - Il governo provvisorio e il ritorno di Lenin - I bolscevichi al potere - La guerra civile e il controllo ferreo dello stato (sintesi)

Il tempo della crisi

Crisi politica e sociale in Europa e in Italia

- È difficile ritornare alla normalità - La democrazia in discussione - Le agitazioni dell'Italia post-bellica - La fragile Germania di Weimar

La scalata di Mussolini al potere

- Le elezioni del 1919 e il nuovo quadro politico - Destra e sinistra: Mussolini, Gramsci e Matteotti
- Il fascismo entra in parlamento - Ottobre 1922: la marcia su Roma - Il primo governo di Mussolini
- Le elezioni del 1924 e il «caso Matteotti»

La difficile prova del 1929

- La ripresa economica degli anni Venti e il primato statunitense - 1929, crolla Wall Street: America ed Europa sul lastrico - Il New Deal di Roosevelt, un progetto coraggioso

Nel buio dei totalitarismi

Lo sforzo totalitario del fascismo

- Lo stato fascista - Il controllo sulla Chiesa: i Patti Lateranensi - Il controllo sull'economia: dirigismo e corporazioni - La fascistizzazione dell'Italia - Il sogno dell'impero e la vergogna delle leggi razziali - L'Italia ingabbiata, tra consenso e opposizione - Il fascismo: un totalitarismo imperfetto

Lo Stalinismo in Unione Sovietica

- La fine di Lenin e la vittoria di Stalin - La collettivizzazione delle terre - L'industrializzazione accelerata - Totalitarismo e terrore - Totalitarismo

Il nazismo in Germania

- Hitler e il nazionalsocialismo - Antisemitismo - La scalata del nazismo verso il potere - Il terzo Reich e il sogno della grande Germania - L'abisso totalitario

Democrazie e fascismi verso la guerra

- L'Europa invasa dai fascismi - La resistenza delle democrazie - La guerra civile spagnola - Nazismo e fascismo si coalizzano - L'aggressione nazista al cuore dell'Europa - Le alleanze contrapposte, e lo sciagurato patto Hitler-Stalin - Chi fu il responsabile della nuova guerra?

La Seconda Guerra Mondiale

- Hitler all'offensiva: prima la Polonia, poi la Francia - Churchill guida la resistenza della Gran Bretagna - L'Italia all'attacco in Africa e in Grecia - L'aggressione nazista all'URSS - Gli Stati Uniti dalla neutralità all'intervento - La svolta militare tra 1942 e 1943 - Lo sbarco in Normandia e i successi dell'Armata Rossa - La sconfitta finale del nazifascismo

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite:** sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.

L'Insegnante

Nunziata Longo

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE QUINTA SEZ. "C"- LSU

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

Attività pratica

- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Condizionamento organico: esercizi per il busto.
- Circuit training per la forza.
- Esercizi di stretching: la mobilità articolare.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi di rilassamento.
- Esercizi sull'allenamento delle capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.
- Esercizi di allungamento muscolare.
- Potenziamiento fisiologico.
- Esercizi e giochi basati sul correre.
- Attività sportive individuali: ginnastica ai grandi attrezzi.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi di pliometria.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Allenamento sulla forza degli arti superiori.
- Allenamento sull'arrampicata.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Attività di fitness.
- Attività a corpo libero.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- Atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo, il salto in alto.
- Attività sport di squadra: la pallacanestro, la pallavolo, il badminton, il tennis tavolo, la pallamano, il calcio a 5 (regolamenti tecnici e fondamentali).
- Attività motoria all'aperto.

Lezioni teoriche:

Educazione stradale

Norme di comportamento per i pedoni.

Norme di comportamento sulle due ruote e come passeggeri in auto.

Conosci i segnali stradali? Segnali di prescrizione.

Segnali di indicazione.

Il sistema nervoso

Aspetti generali

Sistema nervoso

L'apparato respiratorio

Descrizione dell'apparatorespiratorio.

I polmoni.

La respirazione.

Misurare le capacitàpolmonari.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale

L'importanza del movimento.

Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

La mobilità sostenibile e l'etica sportiva.

Capire quale è il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

Essere in grado di compiere scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni.

Trekking urbano.

Il Docente
Di Pasquale Mariangela

PROGRAMMAZIONE SVOLTA LINGUE E CULTURA INGLESE

Classe V^a C Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

Prof.ssa Maria Salvo

English Literature

> **The Victorian Era**

The Reign of Queen Victoria;

The Victorian novel;

Charles Dickens' social novels: “*Oliver Twist*”; “*Hard Times*”.

Visione di: “*Oliver Twist*”, miniserie televisiva inglese trasmessa su *BBC One*.

Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education.

> **The Empire Age**

Positivism and the Theory of Evolutionism (materiale strutturato dall'insegnante);

Robert Louis Stevenson and the double in literature - “*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*”.

Visione del film d'animazione “*Dr Jekyll and Mr Hyde*” del 1986.

> **Aestheticism and Decadence**

Walter Pater and the Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy;

“*The Picture of Dorian Gray*” (1891) and the theme of beauty.

> **Britain at the turn of the Century**

The House of Windsor; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Liberal Party; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Lloyd George and Reform; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The First World War (*materiale fornito dall'insegnante*)

> **The Age of Anxiety**

The “Age of Anxiety” (*materiale fornito dall'insegnante*);

James Joyce: a modernist writer;

“*Dubliners*”: Lettura e analisi del testo “*Eveline*”.

> **The 20th Century in Britain**

World War II: Winston Churchill's speeches; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Ascolto e analisi del testo “ *Blood, Toil, Tears and Sweat*” from “*Speeches*” by W. Churchill.

Visione di: “*The darkest Hour*”, *film del 2017 diretto da Joe Wrigh.*

New themes in Narrative fiction: the dystopian novel;

George Orwell and political dystopia: “*Animal Farm*” and “*Nineteen Eighty-Four*”;

Visione di : “*La fattoria degli Animali*” *film d'animazione del 1954 diretto da John Halas e Joy Batchelor.*

The Theatre of Absurd: Samuel Beckett;

“*Waiting for Godot*”: the absurd hero or anti-hero.

(visione I Atto della rappresentazione teatrale)

Human Sciences

(Modulo pluridisciplinare di Educazione Civica)

> **International Institutions:**

> The European Union;

> The EU Institutions;

> The United Nations (UN)

UN High Commissioner for Refugees (UNHCR);

The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD).

Non-governmental organizations

Libri di testo utilizzati:

> Compact Performer Culture & Literature – Multimediale - Lingue Zanichelli;

> Life Reflections – English for HumanSciences – Edisco

> Grammar in Progress – third edition – updated – Lingue Zanichelli.

La Docente

Maria Salvo

PROGRAMMAZIONE SVOLTA - RELIGIONE CATTOLICA

A. s. 2023/2024

CLASSE 5[^] C - LICEO SCIENZE UMANE

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 5: IL MISTERO DELLA VITA

UDA 1 L'ETICA DELLA VITA

1) La fecondazione artificiale.

- Il desiderio di paternità e di maternità
- La procreazione artificiale
- La dignità della procreazione
- La legge in Italia in materia di procreazione medicalmente assistita.

Visione film: "La custode di mia sorella"

2) L'aborto.

- La vita, il bene più prezioso per l'uomo
- La pratica dell'aborto
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.

3) L'eutanasia.

- La vita è sacra?
- La pratica dell'eutanasia
- La prospettiva cristiana
- Il testamento biologico.

Visione film: "Io prima di te".

UDA 2 DIO CONTROVERSO

1) La ragione e la fede

- Ragionevolezza dell'esistenza di Dio
- Il rapporto tra ragione e fede
- Le prove razionali dell'esistenza di Dio.
- Visione film: "GOD'S NOT DEAD"

EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030: Per lo sviluppo sostenibile – Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.

- La questione ecologica: un'emergenza per tutti.
- Dalla natura all'ambiente.
- Lotta contro il cambiamento climatico e salvaguardia della vita sott'acqua e sulla terra.
- L'essere umano, custode del mondo creato.
- **Papa Francesco e l'enciclica "Laudato si"**

L'Insegnante

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE UMANE

A. s. 2023/2024

CLASSE 5^ C - LICEO SCIENZE UMANE

Prof.ssa D'Angelo Pizzolo Maria Antonella

TESTI UTILIZZATI: V. Rega M. Nasti Essere Umani Sociologia, Antropologia Zanichelli

E. Ruffaldi, U. Nicola Paidèia 2.0, Loescher Editore vol.3

Modulo 1° L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"

L'attivismo pedagogico tra ottocento e novecento: la nascita delle scuole nuove

L'attivismo statunitense: Dewey

L'attivismo pedagogico in Europa: Decroly,

Le sorelle Agazzi

Il metodo Montessori

L'attivismo tra filosofia e pratica:

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Vygotskij e la prospettiva storico-culturale

2° Modulo Le forme della vita sociale

La socializzazione: individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Le agenzie di socializzazione

Il sistema sociale: istituzione e organizzazione

Status e ruolo

Le norme sociali

I gruppi sociali

La stratificazione sociale:

Stratificazione e mobilità sociale

Classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teorie del mutamento sociale

I movimenti sociali

Devianza e controllo sociali

Modulo 3° Scenari della società industriale e post industriale

Sociologia :

Comunicazione e società di massa

Mass media e società di massa

Antropologia:

Antropologia dei media

Pedagogia:

Media tecnologia ed educazione

Antropologia della contemporaneità:

i nuovi scenari

le nuove identità

Economia, sviluppo e consumi

Antropologia economica

Globalizzazione :

Che cosa è la globalizzazione

La globalizzazione e la politica

I luoghi e le persone della globalizzazione

Oltre la dimensione nazionale

Antropologia della globalizzazione

Economia, sviluppo e consumi

Globalizzazione ed educazione

La multiculturalità

Modulo 4° Strutture del potere e forme del potere

Antropologia politica

Politica e diritti

Sociologia

Democrazia e totalitarismo:

Vita politica e democrazia

Le società totalitarie

Il Welfare State: aspetti e problemi

Il Welfare caratteri generali e teorie

Le politiche sociali

Il terzo settore

Modulo 5° La psicopedagogia del Novecento

La psicopedagogia europea:

Piaget e la psicologia dell'età evolutiva

Il bambino della psicoanalisi

Dal comportamentismo all'istruzione programmata

L'approccio globale della psicologia della gestalt

La teoria del campo di Lewin

Modulo 6° Il sistema scolastico italiano dell'istruzione a livello europeo e le politiche

Attivismo , ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia:

La scuola elementare nel dopo guerra

Il diffondersi dell'attivismo

La riforma dagli anni settanta ad oggi

Le politiche dell'istruzione

italiane ed europee

L'orizzonte pedagogico attuale

La pedagogia della complessità

La pedagogia alternativa: Rogers e la pedagogia non-direttiva

Le esperienze italiane di educazione alternativa: don Milani.

Scelta di un classico della pedagogia: Lettera ad una professoressa di Don Lorenzo Milani

Modulo 7° Dall'inserimento all'inclusione scolastica

Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali

Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica

Per i moduli interdisciplinari ed educazione civica si rimanda al documento di classe

La Docente

Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

PROGRAMMAZIONE SVOLTA
2023/2024
DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Francesco Coltilletti

CLASSE: 5[^] C L.S.U.

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: la Scuola di Atene.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale.

2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche.

4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba;
- C. Monet: Impressione, sole nascente.
- V. Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata.

5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch- L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli).

INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte: i Musei Vaticani e la Cappella Sistina.- Visita guidata al Duomo di Monreale e alla Villa Palagonia di Bagheria (inserita nel progetto POFT "Classico e Barocco in Sicilia" e nei percorsi di Didattica Orientativa)

Il Docente
Francesco Coltiletti

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE V SEZ. C LICEO SCIENZE UMANE

Docente: Luigi Scelsi

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica. Azzurro* – vol.5, Ed. Zanichelli

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica. Azzurro* – vol.4, Ed. Zanichelli

1. Esponenziali

La funzione esponenziale $y = a^x$: grafico al variare della base a .

Fenomeni descritti da esponenziali: crescita batterica, le reazioni di fissione nucleare, interessi bancari; la leggenda del gioco degli scacchi.

Equazioni esponenziali:

- equazioni elementare;
- equazioni riconducibili a elementari;
- equazioni risolvibili graficamente.

2. I logaritmi

Definizione di logaritmo.

Calcolo di logaritmi elementari.

Proprietà dei logaritmi: logaritmo del prodotto, del rapporto e della potenza.

Uso dei grafici esponenziali per il calcolo di logaritmi.

Fenomeni che coinvolgono i logaritmi: intensità sonora e decibel, intensità dei terremoti, il diagramma di Hertzsprung-Russell in Astronomia.

3. La statistica

Cosa è la Statistica e di cosa si occupa.

Diagrammi a torte e istogrammi.

Variabili qualitative, qualitative ordinabili, quantitative (discrete e continue).

Indici statistici: moda, mediana, media, deviazione standard.

Fluttuazioni statistiche in diversi campioni statistici ed entità delle fluttuazioni.

La crittografia.

Metodo di cifratura e “chiave”.

La cifratura di Cesare; la cifratura monoalfabetica.

Applicazioni della Statistica alla cifratura di un testo: l'analisi delle frequenze.

Cenni ai metodi di cifratura polialfabetici (la tavola di Vigenere), alla macchina Enigma, al lavoro di Alan Turing e i risvolti sulla Seconda Guerra Mondiale.

Misure ripetute del periodo di oscillazione di un pendolo e istogramma dei risultati.

Forma dell'istogramma della Distribuzione di Gauss per misure soggette a errori casuali.

La deviazione standard e la larghezza dell'istogramma.

4. La probabilità

Fenomeni aleatori.

Eventi e Universo degli eventi elementari. Eventi non elementari.

Definizione classica della probabilità.

Probabilità dell'evento contrario.

Definizione statistica di probabilità.

In corso di svolgimento:

Probabilità della somma logica di eventi.

Eventi dipendenti e indipendenti.

Probabilità condizionata.

Probabilità del prodotto logico di eventi.

Il Docente

Luigi Scelsi

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FISICA

Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE V SEZ. C LICEO SCIENZE UMANE

Docente: Luigi Scelsi

Testo: Ugo Amaldi, *Le traiettorie della Fisica*, vol. quinto anno, Ed. Zanichel

1. L'elettrostatica

Elettrizzazione dei corpi per strofinio.

Carica elettrica vetrosa e resinosa.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per induzione e per contatto.

L'elettroscopio.

L'esperimento di Thomson e il modello "a panettone" dell'atomo.

Costituzione atomica della materia: elettroni, protoni e neutroni.

Esperimento di Rutherford. Il nucleo atomico e il modello planetario di atomo.

Esperimento di Millikan. Carica elettrica dell'elettrone.

Quantizzazione della carica elettrica.

Unità di misura della carica elettrica.

Conservazione della carica elettrica.

La forza di Coulomb.

Polarizzazione degli isolanti.

Sovrapposizione di forze elettriche: (1) caso di cariche allineate (studio quantitativo della forza); (2) caso di cariche non allineate (studio della direzione e verso della forza totale con la regola del parallelogramma).

2. Conduttori in equilibrio elettrostatico

Conduttori in equilibrio.

Distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

Forze elettriche all'interno e all'esterno di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Gabbia di Faraday.

Potere elettrostatico delle punte.

Esperimenti relativi alle forze e alla distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

3. Il campo elettrico e la differenza di potenziale

Definizione di campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme (modulo, direzione e verso).

Linee del campo elettrico.

Campo elettrico di un condensatore piano parallelo (modulo, direzione e verso).

Sovrapposizione di campi elettrici.

Cenni alla differenza di potenziale e alla pila elettrica (dispositivo che stabilisce una differenza di potenziale).

4. Le correnti elettriche

La corrente elettrica (nel vuoto, nei fluidi e nei solidi).

Definizione di corrente elettrica.

Effetti delle correnti elettriche: riscaldamento e campi magnetici.

Portatori di carica responsabili della corrente in metalli, liquidi e gas.

Moto degli elettroni in un metallo, velocità di *drift*.

Equivalenza tra cariche in moto in una data direzione e cariche di segno opposto in moto in verso opposto.

Proporzionalità di I con la densità dei portatori di carica e con la velocità.

5. Il magnetismo (in corso di svolgimento)

Magneti naturali e artificiali.

Sostanze ferromagnetiche e non.

Poli magnetici.

Il campo magnetico: direzione e verso.

Il campo magnetico di una barra magnetizzata.

Analogie e differenze con l'elettricità.

Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.

Campo magnetico di un filo rettilineo e di un solenoide percorsi da corrente.

Cenni alle applicazioni tecnologiche del magnetismo e delle correnti elettriche: il motore elettrico, elettrocalamite, telegrafo.

L'induzione elettromagnetica.

Applicazioni: l'alternatore e le centrali per la produzione di energia elettrica.

Maxwell e la generazione di onde elettromagnetiche (qualitativo); velocità delle onde e. m.

6. Fisica nucleare (in corso di svolgimento)

Gli studi di Fermi sulla fisica nucleare e sulla fissione.

Cenni all'equazione di Einstein $E = mc^2$ e sua applicazione alla fissione nucleare.

Educazione civica (in corso di svolgimento)

L'alternatore, la produzione dell'energia elettrica e le centrali; conseguenze sull'inquinamento e sul cambiamento climatico

Il Docente

Luigi Scelsi

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FILOSOFIA

ARGOMENTI SVOLTI - A.S. 2023/24

DOCENTE: Palmigiano Filippa

CLASSE: VC LSU

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

TESTO/I UTILIZZATO/I: Abbagnano /Fornero - Vivere la filosofia (dall'Umanesimo a Hegel - da Schopenhaer alle nuove frontiere del pensiero) – Voll. 2e 3 - Paravia

Romanticismo/Idealismo: caratteri generali

HEGEL

- I fondamenti del sistema hegeliano
- I momenti dell'Assoluto
- La dialettica
- La fenomenologia dello Spirito (sintesi)
- La logica: identità logica e metafisica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello Spirito
- La fenomenologia dello Spirito (sintesi)

SCHOPENHAUER

- Le radici culturali del suo pensiero
- L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica
- I caratteri e le manifestazioni della Volontà di Vivere
- Il pessimismo

KIERKEGAARD

- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi esistenziali
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH: la filosofia come antropologia

MARX

- I caratteri fondamentali del pensiero
- La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel
- La critica allo Stato liberale moderno
- La critica dell'economia politica borghese
- Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione
- La concezione materialistica della Storia
- Il Manifesto del partito comunista

- La scienza economica: Il Capitale (sintesi)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

IL POSITIVISMO: caratteri generali

COMTE: Il positivismo sociale

J. STUART MILL: il positivismo utilitaristico inglese

IL NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

NIETZSCHE

- Il ruolo della malattia nel suo filosofare
- Il rapporto con il nazismo
- I tratti generali del pensiero
- Le fasi della filosofia
- Il pensiero giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo periodo

FREUD: la nascita della psicoanalisi

- La scoperta dell'incoscio
- La vita della psiche
- Le vie per accedere all'inconscio
- La concezione della sessualità
- La concezione dell'arte
- La concezione della religione e della civiltà

POPPER: Una nuova definizione di scienza

- La riabilitazione della filosofia
- Il falsificazionismo
- Dal falsificazionismo al realismo
- La politica

H. ARENDT: riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi

EDUCAZIONE CIVICA

Dignità e diritti umani: Gli organismi internazionali

Debate: Chi ha diritto ai diritti dell'uomo?

Kant: "La pace perpetua"

Il carteggio Freud e Einstein sulla guerra

La docente
Filippa Palmigiano